A MAYOR GLORIA DE [illegible]

LYRICA

# RELACION

DE LA FIESTA,

QVE LA ILVSTRISSIMA

# HERMANDAD,

QVE SIEMPRE FERVOROSA

ASSISTE AL CVLTO

DEL SAMTISS^MO. SACRAMENTO,

en el Templo del ſeñor San Clemente, Sagrario de la Santa Patriarchal, y Metropolitana Igleſia de Seuilla,

HIZO EN ACCION DE GRACIAS DE LA célebre victoria, con que fauoreciô Dios nueſtro Señor las Armas del ſeñor Emperador, governadas por el ſeñor Rey de Polonia, y ſu Alteza el ſeñor Duque de Lorena, contra el poder Otomano, teniendo ſitiada la Plaza de Viena, eſte año de 1683.



CON LICENCIA. Impreſſo en Seuilla por *Iuan Franciſco de Blas*, ſu Impreſſor Mayor. Año de 1683.

## AL ILVSTRISSIMO SEñOR DEAN, y Cabildo de la Santa Cathedral, y Patriarchal Iglesia de Seuilla.

## ILVSTRISS^Mo. SEñOR:

*LA muy insigne Hermandad del Santissimo Sacramento del Sagrario de V.Señoria, en cumplimiento de su obligacion diô gracias al altissimo Señor, por la victoria cèlebre, que su Diuina Magestad concediô á las armas Christianas en el socorro de Viena: y yo en su nombre las doy á V.Señoria, por los repetidos fauores, con que en esta, como en todas ocasiones ha mostrado su magnificencia, y patrocinio, franqueando á la Hermandad los mas ocultos, y riquissimos tesoros de su Sacristia.*

*Y si la sencillez de vn pobre rustico, no teniendo otra cosa con que obsequiar á vn grãde Principe, le ofreciò las manos llenas del agua de vna fuente, cuyo afecto fue muy alabado,*

*..o, y agradecido; bien podrá mi pobreza, y ruſtiquez atreuerſe á ofrecer à V. Señoria eſſe Romance, Relacion de la Fieſta, como agua coxida de la fuente Caſtalia, conſiderando, que aunque ſea tan corto el don, la beneuolencia de V. Señoria, Principe ſiempre tan magnifico, á quien humilde la dedico, la darà el valor que le falta, y eſte ſerâ grande, ſi logra el llegar á las manos de V. Señoria, á quien aumente Dios los grados de ſu grandeza.*

Quien mas deſea ocuparſe en el ſervicio de V. Señoria Illuſtriſsima, como ſu mas afecto criado.

*Don Alonſo Martin Braones.*

JE-

# JESVS,

# MARIA, Y JOSEPH.

DEl socorro de Viena,
y triunfo, que consiguieron
de la infiel Casa Otomana
las Aguilas del Imperio.
De la victoria gloriosa,
del mas heroico trofeo,
q̃ hasta oy escriuiô la Historia
en los anales del tiempo.
Llegô à Seuilla la nueua,
y de sus hijos los pechos,
si de fervor se ilustraron,
de jubilos se vistieron.
Ilustrissimo el Cabildo
de aquel magnifico Templo,
emulo en todo à la grandē
Basilica de San Pedro,

A Dando

Dando à Dios debidas gracias,
de que oy con poder inmenſo,
ha enſalçado à los humildes,
y ha abatido à los ſobervios,
Arruinando al Turco altiuo,
bien como en el Mar Bermexo
anegô entre ſus eſpumas
al cauallo, y Cauallero,
En aquel bello edificio,
que erigiendoſe en el viento,
dexô las glorias de Memphis
entregadas al deſprecio:
Su altiua Giralda digo,
que con ambicioſo anhelo
quiere, eſcalando las nubes,
coronarſe de Luzeros;
Colocô hermoſas antorchas,
cuyos viſtoſos incendios,
tres noches iluminaron
à los comarcanos pueblos.

Las

Las vozes de las campanas
formauan ſonoros hecos,
excitando à la alegria,
con ſu armonioſo eſtruendo,
Encendida la Ciudad
en artificiales fuegos,
manifeſtô à todas luzes
los primores del ingenio.
La gran Patriarchal Igleſia,
con ſu Ecleſiaſtico gremio,
Miercoles, diez de Nouiembre,
corrió à ſu grandeza el velo.
Entonô el: *Te Deum laudamus*,
y proſiguiendolo à verſos
la Muſica, de armonias
llenó la Region del viento.
La oſtentacion, y la pompa,
Mageſtad, y lucimiento
de la Proceſsion, y Miſſa,
quiero fiar al ſilencio:

Pues para cantar las glorias
de Cabildo tan excelſo,
mi rectorica es tan corta,
quanto grandes mis afectos.
La Iluſtriſsima Hermandad,
que con mas ferviente zelo
ſe dedica al digno Culto
del mas alto Sacramento,
Votó ſe hizieſſe vna Fieſta,
en cuyo glorioſo empleo,
de los tiempos las miſerias
deſmintieſſe tanto arreſto.
De tan ſolos doze dias
en el abreuiado tiempo,
bien como polvora diò,
mas coartada, mas eſtruendo.
Nombrô actiuos Diputados,
que con fervor, y deſvelo,
en el empeño preſente,
la ſacaſſen del empeño.

De

De ninguno dirà el nombre
mi narracion, que no quiero,
al publicar sus aplausos,
agrauiarles lo modesto.
Aquestos tan solamente,
à su obligacion atentos,
tomando en ombros el cargo
de vn trabajo tan inmenso,
Vnos cuydan de la Iglesia,
otros tratan de su asseo;
vnos buscan colgaduras,
otros, primores diuersos.
Qual riñe con los Pintores,
qual dà prissa á Carpinteros,
qual con Colgadores lidia,
quales dan al Triunfo aciertos.
Qual no se aparta vn instante
de estar con los coheteros,
qual fia en las luminarias
sus mayores lucimientos.

Dis-

Diſponer la Proceſsion
toman vnos por empeño,
otros el colgar las calles,
con primoroſos arreos.
Qual luce en los Gallardetes,
qual conduce ricos Ternos,
quales buſcan con fatiga
galanes Infantes bellos.
Qual Geroglificos forma,
y eſcriue lyricos Metros;
quales van con Legacias
à Tribunales Supremos.
Qual con las pomas difunde
ambar al eſpacio aëreo;
qual en Muſicas preuiene
dar al oìdo recreos.
Y a las preuenciones hechas,
ya los Altares compueſtos,
llegó el tiempo, en q̃ lograſſen
ſu expectacion los deſeos.

Por tres continuadas noches
ninguno al Sol echò menos,
pues tanta auſencia ſuplian
los luminoſos reflexos.
Hizo donayre del dia
tanto reſplandor compueſto,
y à tanta luz los horrores
de la noche ſe vencieron.
Anticipada la Aurora
tres dias ſaliô, inquiriendo,
ſi el Sol ſu ocaſo ignoraua,
ô à el Carro zejaua el vuelo.
Deſpues que hermoſos Cometas
volar al ayre ſe vieron,
que raſgos igneos, querian
propaſſarſe à ſer Luzeros:
Deſpues de la multitud
de tanto lucido arreſto,
donde el fuego en invenciones
dexò confuſo al ingenio:

Deſ-

Deſpues que rayos las ruedas
girauan en cada cerco,
campo abriẽdo los montantes,
con encendidos azeros;
Deſpues que el confuſo vulgo,
entre recelos embuelto.
no podia verſe libre
de los cohetes rateros:
Deſpues que fueron las cuerdas
campanas, donde ſe dieron
tan porfiada batalla
los relampagos, y truenos,
Deſcendiô vna Aguila hermoſa,
que eſtando ſu cuerpo ardiẽdo,
abortaua por la boca
vn bolcan en cada aliento.
Eſta batiendo las alas
ſobre el voraz Elemento,
à vn eminente Caſtillo
fuego pegô ſu denuedo.

Ya

Ya encendido el promontorio
entre fogoſos eſtruendos,
cada voſtezo fue vn Ethna,
cada aliento vn Mongibelo.
De la hermoſura, y horror
vniò contrarios eſtremos,
ſiendo apacible à la viſta,
y dando terror ſu aſpecto.
Toda ſu fabrica altiua,
aſſaltada del incendio,
piramide era de luzes,
ſiendo de eſtrepitos centro.
Sus arrancadas centellas
ſer Planetas pretendieron,
pueſto que Eſtrellas errantes
ſe exaltauan à los cielos.
Ya que el ſobervio Ovelifco
quedò en zenizas reſuelto,
ſe reſtituyô la noche
à ſu ordinorio ſilencio.

Amaneciô el fauſto dia,
eſperado por momentos,
veinte y ocho de Nouiembre,
primer Domingo de Adviento.
El juizio en eſte dia
nos acordó el Euangelio,
haziendole dia de juizio
tanto concurſo de pueblo.
Sus puertas abriô el Sagrario,
en cuyo admirable centro
encontrò la deuocion
retratado todo el Cielo.
Adornadas ſus paderes
glorias del arte encubrieron,
ocultando ſus relieues
damaſcos, y terciopelos.
El primor, la Mageſtad,
y riqueza compitieron
en el Altar, que erigido
fue à la admiracion objecto.

De

De riquissimos bordados
se vistió todo su cuerpo.
resaltando su hermosura
del color blanco lo terso.
Labradas de plata, y oro
las curiosidades, dieron
al sentido de la vista
muy vario diuertimiento.
A la ponderacion baste,
que el Eclesiastico zelo
de la Metropoli, diô
sus joyas de mayor precio.
De innumerables antorchas
estaua su espacio lleno,
igualando à la Hermandad
en inflamados alientos.
Sobre sus sagradas Aras
se colocò en trono excelso
de la Virgen del Rosario
el milagroso diseño:

Porque es esta sacra Aurora
(segun nos advierte vn Texto)
Esquadron bien ordenado,
en nuestro fauor dispuesto.
En el Golfo de Lepanto
lo diga al Turco venciendo;
digalo en Viena, adonde
postró su orgullo sobervio.
Y asi fue razon tuviesse
parte en tan glorioso empleo,
la que en el Sagrario atiende
à nuestros humildes ruegos,
Ya el soberano Dosel
formaua el Trono supremo,
debido à la Magestad
de vn Dios inmenso, y eterno.
Descubriô blanca cortina
aquel dulce Manjar bello,
Misterio heroico de Fé,
Dios en transparente velo.

Trigo, à quien custodia sacra
fue de Joseph el granero,
repartiendose igualmente
à los grandes, y pequeños.
Sacrificio, que en Abel
figuró blanco Cordero,
Manà lleno de dulçuras,
Pan que descendiô del Cielo.
Viatico para la Gloria,
inefable Sacramento,
memoria de la Passion,
Panal hallado en Leon muerto.
Prenda de Gloria futura,
Triaca al mortal veneno,
de Ruth soberana Espiga,
de Abigail real consuelo.
De Melquisedec Ofrenda,
del amor vinculo estrecho,
de Josue, y Caleb Razimo,
y sacrificio incruento.

Re-

Refeccion de juſtas almas,
de Dios prodigio eſtupendo,
Caliz de bendicion, Pan
de vida, y entendimiento.
Manjar de los elegidos,
de lo s Angeles ſuſtento,
de los milagros milagro,
de los portentos portento.
Adonde todos poſtrados
adoramos, y atendemos
al Verbo Diuino, vnido
de Chriſto al Sagrado Cuerpo.
Preſte ſe viſtiò el ſeñor
Viſitador del gouierno
del Sagrario, y de la Igleſia
digniſsimo Racionero.
Dixo la Miſſa de aquel
alto, y Diuino Miſterio,
en quien vn Dios confeſſamos,
y Tres Perſonas creemos.

Po-

Poblòſe quando entonò
la: *Gloria in excelſis Deo*,
el Sagrario de Alleluyas,
y de eſtos motes el viento.

La altiua Luna Otomana
à Viena amenazô,
y á la Luna ſe quedò.



Huelle à la Otomana Luna
la Igleſia, pues ſu arrebol
viſten los rayos del Sol.

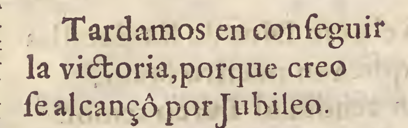
Contra la Luna Agarena
nos diò Dios tan gran victoria,
porque dieſſemos la gloria
à la que es de gracia llena.

De que el Barbaro inſolente
mayor derrota tendrà,
firme eſperança nos dá
en ſu Templo San Clemente.

Si el gran Dios de las Batallas
ſe explica en nueſtro fauor,
quien tendrà al Turco temor?

Contra las tropas infieles
valas tirò eſte Sagrario,
en las cuentas del Roſario.

Tiemble el Barbaro la eſpada
de Santiago, y mas quando
le acompaña San Fernando.

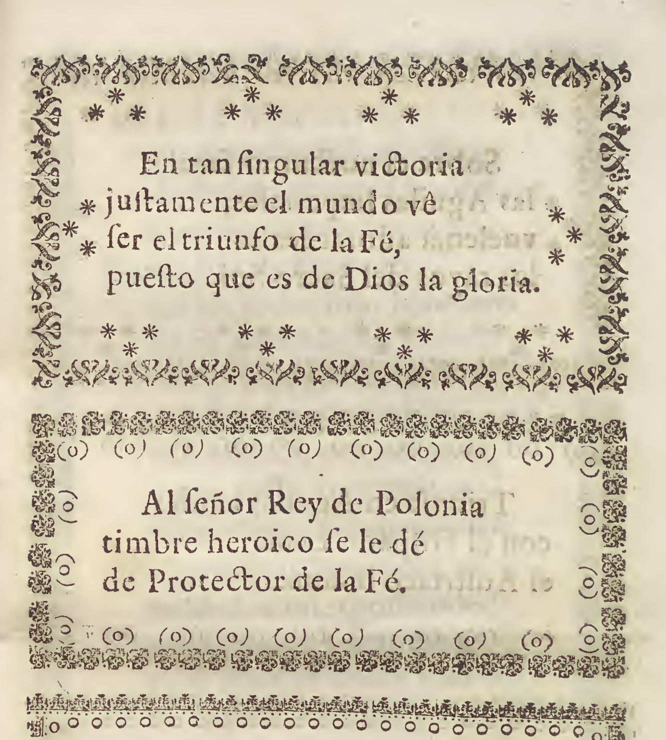


Tardamos en conſeguir
la victoria, porque creo
ſe alcançô por Jubileo.

El triunfo que han conſeguido
los Chriſtianos peleando,
lo impetrò Inocencio orando.

Del ſeñor Emperador,
à peſar del rayo Infiel,
eterno ſerá el Laurel.

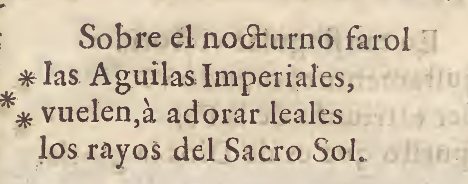
En



En tan singular victoria
justamente el mundo vê
ser el triunfo de la Fé,
puesto que es de Dios la gloria.

Al señor Rey de Polonia
timbre heroico se le dé
de Protector de la Fé.

Tema el Turco al gran Lorena,
que con valor militar
hizo su Luna menguar,



Sobre el nocturno farol
las Aguilas Imperiales,
vuelen, à adorar leales
los rayos del Sacro Sol.

Triunfe en Aguilas vnidas
con el Hiſpano Leon
el Auſtriaco Blaſon.

Cante el triunfo la Hermandad.
que con zelo mas atento
reuerencia el Sacramento.

Ya la Epiſtola acabada,
ya cantado el Euangelio,
docto eloquente Orador
á ocupar ſubiô ſu pueſto.
Carmelita Reformado
era en todo, hijo heredero
de ſu gran Madre Tereſa
en eſpiritu, y talento.
Con diſcurſos admirables,
con realces, y conceptos,
y con rectoricos tropos
paſmò los entendimientos.
Proſiguiôſe el Sacrificio,
la Muſica interponiendo,
ya el ſonoro Villancico,
ya el Motete dulce, y tierno.
Terminóſe la mañana,
la Real preſencia cubriendo
del Señor, eſtando todos
poſtrados al: *Tantum ergo*.

Ya

Ya mi desmayada pluma,
recobrando nueuo esfuerço
para dibujar la tarde,
buelve à remontar el buelo.
De la insigne Colegial
la noble Hermãdad, q̃ obsequios
rinde del Cuerpo sagrado
al altissimo Misterio,
Recibiô la Procession,
y tomando por cortejo
sitio superior, la fue
acompañando hasta el Tẽplo.
No quiso su deuocion.
que de su afecto lo atento
en recebirla parasse,
ni en el acompañamiento,
Pues adornando galante
de su gran plaza el terreno,
mostrô su magnificencia
en los gastos opulentos.

For-

Formô gallardos Altares,
que asistiessen preuiniendò,
al vno Musica acorde,
à otro Ministriles diestros.
Colocó en superior sitio
de Viena en el assedio,
à los Turcos derrotados,
y à los Christianos venciendo.
Repartiò en partes distintas
los armoniosos hecos
de los belicos Clarines,
y los Timbales guerreros.
Las calles vnas con otras
parece se compitieron,
en colgaduras, riquezas,
en primores, y en àsseos
Fueron las mismas que sirven
en el Seuillano suelo
el mayor Jueues, al triunfo
del Augusto Sacramento.

Las

Las ventanas, y valcones
de ſu prolongado cerco,
como las calles, y plazas,
ocupó concurſo inmenſo.
Marchar en viſtoſo alarde
todas las Dançasſe vieron,
al ſon de pifano, y caxa,
dando à las calles paſſeo.
Volatines en dos ſitios
al concurſo diuirtiendo,
con deſtreza amenazaban
en cada buelta vn deſpeño.
Ya en la grande Cathedral,
tal preuencion no cabiendo,
de ſalir la Proceſsion
llegô el deſeado tiempo.
Veſtidos del trage Turco
los Gigantes los primeros
ivan, al viuo imitando
à los Otomanos fieros.

Con

Con ropones de damaſco
tres Clarines ſe ſiguieron,
à quien franjones de oro
guarnecian los vaqueros.
La copia de Miniſtriles
lleuaua el ſegundo pueſto,
formando en ſemicorcheas
contra puntos de concierto.
Al Guion de la Hermandad
doze niños precedieron,
aplicadas ambas manos
de roxos cirios al peſo.
Con velas del color miſmo
de à dos libras ſiguiô luego
la iluſtre Hermandad, lleuando
numero de grande excesſo.
De las eſpadas la dança
en viſtoſos lazos dieſtros
de ſus mudanças, formò
alegre diuertimiento.

Las Dançás de caſcabel,
y los Saraos, viſtiendo
telas precioſas, y ricas,
ſe repartieron à trechos.
La variedad de colores
fue tal que algunos creyeron
ver la alegre Primauera
en el erizado Imbierno.
A ſus alegres compaſes
el ayre parô ſuſpenſo,
en volear entretenido
las plumas de los ſombreros.
Para que los Niños Seyſes,
con ſus dulzes tiples tiernos
fueſſen cantãdo ante el Triũfo,
ſe hizieron aqueſtos verſos.

Eſ-

## ESTRIVILLO.

TRiunfe la Militante
Diuina Iglesia,
hollando su planta
la Luna Agarena.
Quando en su obsequio,
quando en su defensa
los mayores Monarcas del mundo
le ofrecen trofeos de heroicas
empresas.

## COPLAS.

LA sagrada vnion de Fieles,
cuya magestad suprema
triunfante se vé en el Cielo,
si militante en la tierra;
La Esposa del Sol Diuino,
en cuya rara belleza
jamàs arruga, ni mancha
vió la vista mas atenta.

La que en ſu glorioſa Naue,
quando al martirio ſe entrega,
ſobre golfos de corales
mas viento en popa nauega.
De ſus triunfos haga alarde,
de ſus glorias paſſe mueſtra,
añadiendo à tantos timbres
la victoria de Viena.
Triunfe Sol indeficiente,
y la luz que la hermoſea
con ſu reſplandor, deſtruya
ſombras de perfidas Setas.
Rinda à la Caſa Otomana,
piſe ſu Luna ſobervia,
ſiendo alfombra de ſus plantas
las enemigas vanderas.
Goze inmortal los trofeos,
que ofrecen à ſu grandeza
Polonia, Eſpaña, el Imperio,
y el gran Duque de Lorena.

Vi-

Viua, y viua quien la sirve,
pues postrada à su obediencia
la Casa de Austria, se exalta
al solio de las Estrellas.

* Ya la maquina Triunfal
la noble Hermandad siguiẽdo,
à la vista le ofrecia
vn hermosissimo aspecto.

Forma de Naue tenia
su hermosa fabrica, siendo
vna alegorica imagen
de la Naue de San Pedro.

Aquesta de la grandeza,
y de la riqueza exemplo,
nauegando sobre nubes,
mostró ser Naue del Cielo.

Sobre fondo azul el oro
vistiò su glorioso cuerpo,
luciendo valiente el arte
en dibujos, y modelos.

En

En el fondo de ſu popa
delineò pincel dieſtro
la gran Ciudad de Seuilla,
teatro à tanto feſtejo.
En los corredores de oro
vn targeton moſtrò luego
los Caſtillos, y Leones,
blaſon del Hiſpano Reyno.
La Giralda con ſus harras
de azuzenas, conſiguieron
dar al vltimo remate
la corona, y complemento.
De Artilleria dorada
ſe ſitiò todo ſu centro,
que ſolo eſte dia pudo
parecer lo horrible bello.
Enarbolado Eſtandarte
lleuò por eſcudo Regio
à Chriſto Crucificado,
Dios, y Hombre verdadero.

El Eſtandarte enemigo,
abatido por ſobervio,
lleuaba ſus medias Lunas
arraſtrando por el ſuelo.
En la popa ſe erigia
ſoberano Trono excelſo,
doſel del Principe ſacro,
del primer Monarcha aſsiento.
Sobre él en dorada ſilla
ocupò el Trono ſupremo
nueſtro Santiſsimo Padre,
nueſtro Paſtor Inocencio.
Fuertes columnas del Trono
quatro valientes guerreros,
como Athlantes valeroſos
le ſóſtenian el peſo.
El ſeñor Emperador
Leopoldo Ignacio, el primero
la mano al Trono aplicaua,
y la otra al blanco azero.

El

El valiente Rey Polaco,
con ſu Chriſtiano deſvelo,
moſtraua con valentia
de ſu Fé los ardimientos.
El Principe de Polonia
moſtrô con gallardo aſpecto,
hermoſura en el ſemblante,
valentia en el denuedo.
El gran Duque de Lorena,
rayo en la campaña, y trueno,
oſtentaua la experiencia,
la diſcrecion, y el conſejo.
El Gouernador valiente
de la gran Viena, Erneſto,
gran Conde de Staremberch,
ocupaua inferior pueſto.
Tan viuamente imitados
por retratos ſus modelos,
que quien los conoce viuos,
no los ignorò compueſtos.

A los cinco Heroes valientes
de punta en blanco se vieron
vestir dorados arneses,
armar bruñidos azeros.
Vna hermosissima Dama,
que sobre su rizo pelo
vn torreon sostenia,
fue de Viena diseño.
Al pie del Gouernador
esta se via, teniendo
de las cadenas, y grillos
quebrados los fuertes hierros.
El Catholico Monarcha,
el Segundo Carlos, dueño,
no tanto de corazones,
quanto de grandes Imperios,
Vestido de Cortesano
las rodillas postrò atento
à Inocencio, de su mano
recibiendo el Jubileo.

Haſta el Caſtillo de proa
llenò del Combés el hueco
de inſtrumentos militares
grande, y viſtoſo trofeo.
Confuſos ſe amontonauan
caxas, eſpaldares, petos,
adargas, lanças, vanderas,
y Damaſquinos azeros.
Carcaxes, piezas, y bombas,
de flechas numero inmenſo,
piernas, y brazos cortados,
cabezas de Turcos muertos.
Moſquetes, fraſcos, piſtolas,
y otros muchos inſtrumentos,
con grande arte colocados,
y con deſorden compueſtos.
Junto al Caſtillo de proa.
con ſus cadenas al cuello,
ivan dos Turcos valientes,
amarrados priſioneros.

Aguila hermosa de oro,
coronados ambos cuellos,
de la proa en el Castillos
paró su valiente vuelo.
De plata argentada Luna
inferior se miró luego,
que del Aguila à la sombra
ecli, sò sus lucimientos.
Sobre aquesta media Luna
lleuaba la fama assiento,
procurando fuesse al mundo
tanto triunfo manifiesto.
Del clarin vandera blanca
pendia, à vn lado teniendo
la Ancora de San Clemente,
y en el otro el Sacramento.
Con vn Leon remataua
la Real maquina, teniendo
vn argollon en la voca,
del metal de Ofir cubierto.

Viſtoſas dél ſe enlazauan
las colonias, que ſirvieron
para conducir la Naue
dando à la viſta recreo.
Doze galanes Infantes,
veſtidos à lo Turqueſco,
en telas, perlas, y joyas
de diamantes, ſe excedieron.
Eſtos, bien como rendidos,
tirauan con grande arreſto
el Mageſtuoſo Triunfo
de la Fé en ſagrado obſequio.
La Familia Religioſa
de aquel Serafin, que ardiendo
en amor, por cinco puertas
moſtrò ſu abraſado afecto,
Con ſus luzes alumbrava
de Jesvs, Infante tierno
la Efigie, que en el Sagrario
joya es de infinito precio.

De

De oro el veſtido, de ojuela
y cañutillo compueſto,
que en reſaltados dibujos
bordô ſingular Maeſtro.
Sobre el bordado aſſentavan,
la luz del Sol desluciendo
de las joyas de diamantes
el reſplandor, y reflexos.
Ante el Niño la Capilla,
en ſus menifluos acentos
cantaua el: *Te Deum laudamus,*
*Te Domium confitemur.*
A la Cruz, ſacro Eſtandarte,
q̃ es ſiempre al Chriſtiano aliẽto
Norte, Luz, Caudillo, y Guia,
ſiguiô gran copia de Clero.
Con ſobrepellizes iuan
los que la Matrix, Mancebos
cria, al Culto dedicados,
en magnifico Colegio.

Con

Con joyas, y con cadenas,
y cabos blancos ſiguieron
doze Niños, de Dios pages,
con ricos veſtidos negros.
En armonioſo quatro
ſe cantaua en eſte pueſto,
la gala al Cuerpo ſagrado,
la gloria al Diuino Verbo.
Viſtiendo los Sacerdotes
Caſſullas de ricos Ternos,
à tanta luz precedian
en numero no pequeño.
Ya en ſu Cuſtodia de plata,
à quien rico eſmalte dieron
perlas, y piedras precioſas.
amaneciò el Sol eterno.
Los repiques de campanas
de la Santa Igleſia, dieron
al corazon dulce gozo,
al eſpiritu conſuelo.

En

En Comunidad al Preste
asistian, los que vemos
son siempre Beneficiados,
en llamarse Veinteneros.
Girasol de tantos rayos,
deuoto, fino, y atento
fue el Cabildo de la Iglesia,
à su gran Dios asistiendo;
Porque amantes fervorosos
de su Deidad, nò quisieron
los señores Prebendados
tenerle ausente vn momento.
Con tanta grandeza, y pompa,
Magestad, y lucimiento,
galan passeó las calles
el Señor de tierra, y cielo.
A la Cathedral diò buelta,
que en cada pilar teniendo
blanca antorcha, asimilaua
al celeste Firmamento.

Al

Al Sagrario llegò, donde
à ſus Fieles bendiciendo,
de ſagrados Corporales
cubriò à ſu Deidad el velo.
La Hermandad aquella noche,
condeſcendiendo à los ruegos
de toda la Ciudad, quiſo
ſatisfacer los deſeos,
Ordenando proſiguieſſe
por dos dias el feſtejo,
con la miſma grauedad,
que tuvo el dia primero.
Combidó dos Oradores,
que en tan limitado tiempo
bien oſtentaron lo docto,
bien ſus eſtudios lucieron.
De la mejor Compañia
el vno fue alumno, ſiendo
el numero mas crecido
en ſus aplauſos pequeño.

Al

Al otro Penitenciario
de la Metropoli vemos
digno Canonigo, y digno
de la Mitra, y el Capelo.
A tanto ardor ſe inflamaron
los Hiſpalenſes afectos,
prorrumpiendo ſu alvorozo
en ſemejantes acentos:
Viua el alto Sabaoth,
Batallador, y Guerrero,
Arbitro de las victorias,
y de las campañas Dueño.
El grande Inocencio viua,
que otro Moiſes en el zelo
las manos à Dios leuanta,
para que triunfe ſu Gremio.
Viuan los Heroes famoſos,
en cuyo invencible arreſto,
hallarà la Fé defenſa,
tendrà la Igleſia conſuelo.

El amable Carlos viua,
y quiera piadoso el Cielo,
que en la gran Jerusalem
ponga su Estandarte Regio.
Viua la Leal Seuilla,
pues ha sido en todo tiempo
de la Fé la Religion,
y de la deuocion centro.
Viuan sus nobles Cabildos,
en cuya gloria atendemos
de virtud, y de nobleza
doblado el merecimiento.
Viua la Ilustre Hermandad,
siendo su grandeza exemplo
à los siglos de los siglos,
á los tiempos de los tiempos.

LAVS DEO.

*AFECTVOSO A LAS Catholicas demonſtraciones de la Iluſtre Hermandad del Sagrario la inſta á que las proſiga, y convence de impoſsible ſu execucion.*

# SONETO.

LAmenta el Otomano ſu deſtrozo,
Huella la Igleſia Eſquadras enemigas,
Deſecha Vngria miſeras fatigas,
Feſtiuo ocupa à el Orbe el alborozo.
Tu, ó célebre Hermandad! mueſtras el gozo,
Y à el digno aſunto, fiel los votos ligas,
Cuyo triunfo dirà, ſin que lo digas,
De el anciano cabello, â el jouen bozo.
Los jubilos repite, y haz factible
Tu exceſo ſola tu, que â el clima oculto
La veloz fama diſpondrà viſible:
Bien que imitarte puedas dificulto,
Quando el culto fue todo lo poſsible,
Y fue la deuocion aun mas que el culto.

